

Von der **Berlinale** zu Ihnen nach Hause: 22 eindrucksvolle Filme aus 60 Festivals.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh	Steven Soderbergh
Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic	Traffic

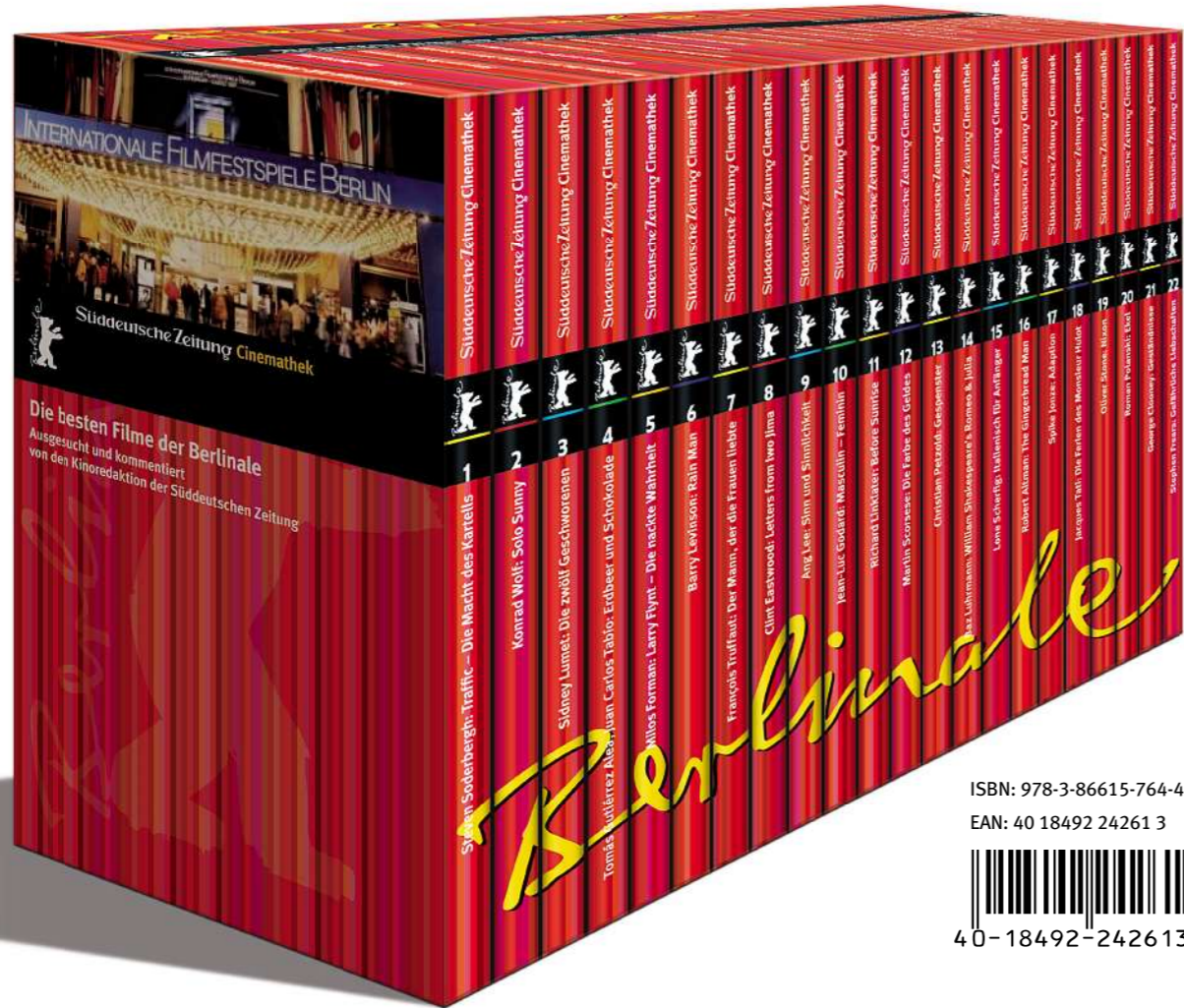
Traffic - Macht des Kartells

 FSK 16

Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung

Film ab! 22 unvergessliche Filmhighlights aus 60 Jahren Berlinale. Ausgewählt von der SZ Kinoredaktion.



Coveränderungen vorbehalten

ISBN: 978-3-86615-764-4

EAN: 40 18492 24261 3



40-18492-242613

Die Gesamtedition der SZ Cinemathek Berlinale ist auch erhältlich als Jubiläumsbox – 22 DVDs komplett und konfektioniert im Schuber für nur 176,- Euro (UVP).

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1 Traffic – Macht des Kartells | 12 Die Farbe des Geldes |
| 2 Solo Sunny | 13 Gespenster |
| 3 Die zwölf Geschworenen | 14 Romeo & Julia |
| 4 Erdbeer und Schokolade | 15 Italienisch für Anfänger |
| 5 Larry Flint – Die nackte Wahrheit | 16 The Gingerbread Man |
| 6 Rain Man | 17 Adaption |
| 7 Der Mann, der die Frauen liebte | 18 Die Ferien des Monsieur Hulot |
| 8 Letters from Iwo Jima | 19 Nixon |
| 9 Sinn und Sinnlichkeit | 20 Ekel |
| 10 Maskulin – Feminin | 21 Geständnisse |
| 11 Before Sunrise | 22 Gefährliche Liebschaften |

Süddeutsche Zeitung Cinemathek Berlinale. Die schönsten Filme aus 60 Jahren Berlinale, zusammengestellt von der Kinoredaktion der Süddeutschen Zeitung, in der Jubiläumsedition der SZ Cinemathek. Freuen Sie sich auf neue Lieblingsfilme wie „Erdbeer und Schokolade“ und „Geständnisse“ und auf ausgezeichnetes Weltkino wie „William Shakespeares Romeo & Julia“ und „Die zwölf Geschworenen“. 22 unvergessliche Glanzstücke für je 9,90 Euro oder als Gesamtedition in der Jubiläumsbox für nur 176,- Euro.
Verkaufsstart: 09. Januar 2010



ISBN: 978-3-86615-742-2

EAN: 40 18492 24239 2



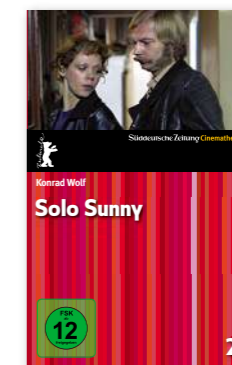
40-18492-242392

Traffic – Macht des Kartells

Regie: Steven Soderbergh
USA/Deutschland, 2000

Silberner Berliner Bär (Bester Darsteller)

Traffic zeichnet in drei parallelen Geschichten ein facettenreiches Bild der Drogenproblematik in den USA: Ein mexikanischer Drogenfahnder gerät an der Grenze zu den USA zwischen zwei Drogenkartelle. Eine High-Society-Ehefrau muss feststellen, dass ihr Reichtum auf den Drogendeals ihres Mannes fußt. Und die Tochter eines konservativen Richters entwickelt sich von der Paradedochter zum Junkie.



ISBN: 978-3-86615-743-9

EAN: 40 18492 24240 8



40-18492-242408

Solo Sunny

Regie: Konrad Wolf
Ehem. DDR, 1980

Silberner Berliner Bär (Beste Darstellerin)

Schlagersängerin Sunny aus Ost-Berlin tingelt mit einer Band durch die Dörfer. Taxifahrer Harry verehrt sie, Philosoph Ralph betrügt sie und gegen die Flirtversuche von Musiker Norbert wehrt sie sich. Nach einem Streit mit ihm verlässt sie die Band und landet wegen eines Selbstmordversuches im Krankenhaus. Aber Sunny gibt sich nicht auf, sondern startet durch.



ISBN: 978-3-86615-744-6

EAN: 40 18492 24241 5



40-18492-242415

Die zwölf Geschworenen

Regie: Sidney Lumet
USA, 1957

Goldener Berliner Bär

In einem winzigen, drückend heißen Hinterzimmer eines Gerichts haben sich zwölf Geschworene zur Beratung zurückgezogen. Der Fall scheint klar, das Urteil leicht zu fällen - schuldig im Sinne der Anklage! Doch wider Erwarten meldet Geschworener Nr. 8 Bedenken an der Schuld des Angeklagten an.



ISBN: 978-3-86615-745-3

EAN: 40 18492 24242 2



40-18492-242422

Erdbeer und Schokolade

Regie: Tomás Gutiérrez Alea, Juan Carlos Tabío
Kuba/Mexiko/Spanien, 1994

Silberner Berliner Bär (Spezialpreis der Jury)

David und Diego, die unterschiedlicher nicht sein könnten, lernen sich in einem Café in Havanna kennen. Der eine (Diego) ist bekennender Schwuler und Künstler, der andere (David) militanter Kommunist und homosexuelle Jungfrau. Unter Diegos Einfluss beginnt Davids Idealbild vom System zu bröckeln und bald schon verbindet die beiden eine tiefe Freundschaft.



BERLINALE



Larry Flynt – Die nackte Wahrheit
Regie: Milos Forman
USA, 1996
Goldener Berliner Bär

Verleger Larry Flynt, reich und erfolgreich geworden durch sein Herrenmagazin Hustler, wird von konservativen Kreisen wegen allzu großer Freizügigkeit angefeindet. Er aber kämpft gemeinsam mit seiner Frau Althea vehement für Meinungsfreiheit und gegen Zensur. Auch ein Attentat auf ihn und der plötzliche Aids-Tod seiner Frau halten Flynt nicht davon ab, für seine Sache einzutreten und weiterzukämpfen.

ISBN: 978-3-86615-746-0
EAN: 40 18492 24243 9



4 0-18492-24243 9



Rain Man
Regie: Barry Levinson
USA, 1988
Goldener Berliner Bär

Charlie Babbitt erfährt nach dem Tod seines Vaters von der Existenz seines autistischen Bruders Raymond. In der Absicht an dessen Erbe heranzukommen, nimmt er ihn mit auf eine Reise, doch Raymond bringt den hitzköpfigen Charlie zunächst an die Grenzen seiner Geduld. Erst als sich die Reise dem Ende neigt, lernt Charlie den ungleichen Bruder lieben und will sich schließlich nicht mehr von ihm trennen.

ISBN: 978-3-86615-747-7
EAN: 40 18492 24244 6



4 0-18492-24244 6



Der Mann, der die Frauen liebte
Regie François Truffaut
Frankreich, 1977
Berlinale 1977

Völlig besessen vom weiblichen Geschlecht, nimmt Bertrand Morane selbst für die flüchtigste Romanze jede Strapaze auf sich. Beim Überqueren einer Straße - ihm war auf dem Gehsteig gegenüber eine Frau aufgefallen - wird Bertrand von einem Auto erfaßt. Nach seinem Tod sorgt die Verlagslektorin Geneviève dafür, dass seine pikanten Memoiren erscheinen.

ISBN: 978-3-86615-748-4
EAN: 40 18492 24245 3



4 0-18492-24245 3



Letters from Iwo Jima
Regie: Clint Eastwood
USA, 2006

Japanische Soldaten leisten während der amerikanischen Invasion auf der Pazifikinsel Iwo Jima erbitterten Widerstand. Da die Streitkräfte hoffnungslos unterlegen sind, wird die Schlacht gegen die US-Truppen zum aussichtslosen Himmelfahrtskommando. Die Soldaten schreiben letzte Briefe an ihre Angehörigen, um sich zu verabschieden.

ISBN: 978-3-86615-749-1
EAN: 40 18492 24246 0



4 0-18492-24246 0



Sinn und Sinnlichkeit
Regie: Ang Lee
USA, 1995
Goldener Berliner Bär

England im 19. Jahrhundert, zwei Schwestern auf der Suche nach dem großen Glück: Nachdem der verstorbene Patriarch seinen gesamten Besitz an den Bruder der beiden vererbt, machen sich Marianne und Elinor auf, ihren eigenen Weg zu finden. Zunächst misslingt es ihnen bis sie schließlich erkennen, dass sie Ständedünkel und Materialismus hinter sich lassen müssen, um glücklich zu sein.

ISBN: 978-3-86615-750-7
EAN: 40 18492 24247 7



4 0-18492-24247 7



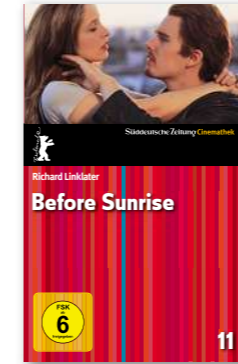
Maskulin – Feminin
Regie: Jean-Luc Godard
Frankreich / Schweden, 1966
Silberner Berliner Bär (Bester Darsteller)

Der Film erzählt die Geschichte von fünf jungen Leuten im Pariser Winter 1965: Paul, der Idealist, engagiert sich gegen den Vietnamkrieg; Robert ist der Realist, der alle politisieren will; Madeleine träumt von der großen Karriere als Sängerin und wohnt mit ihren Freundinnen Catherine und Elisabeth zusammen.

ISBN: 978-3-86615-751-4
EAN: 40 18492 24248 4



4 0-18492-24248 4



Before Sunrise
Regie: Richard Linklater
USA, 1995
Silberner Berliner Bär (Beste Regie)

Im Zentrum der Filmromanze „Before Sunrise“ stehen der Amerikaner Jesse und die Französin Celine, die sich auf einer Zugfahrt nach Wien kennen lernen. Beide sind sofort von einander fasziniert. Jesse, der am folgenden Tag seine Heimreise antreten muss, überredet Celine, mit ihm die Stadt zu erkunden. Eine zarte Liebesgeschichte entspinnt sich – doch der Abschied ist nahe.

ISBN: 978-3-86615-752-1
EAN: 40 18492 24249 1



4 0-18492-24249 1



Gespenster
Regie: Christian Petzold
Deutschland / Frankreich, 2005
Berlinale 2005

Zwei junge Frauen begegnen sich eines Morgens im Berliner Tiergarten. Nina, das Heimkind, scheu und trotzig; Toni, eine Diebin, die sich die Welt nimmt und keine Chance auslässt. Sie treffen auf die Französin Françoise, die glaubt nach jahrelanger Ungewissheit in der Streunerin Nina ihr verlorenes Kind wiedergefunden zu haben. Doch plötzlich sind die Mädchen im Großstadteschehen verschwunden.

ISBN: 978-3-86615-754-5
EAN: 40 18492 24251 4



4 0-18492-24251 4



Italienisch für Anfänger
Regie: Lone Scherfig
Dänemark, 2000
Silberner Berliner Bär (Preis der Jury)

Kopenhagen: ein Kellner, ein Hotelangestellter, ein Pfarrer, eine Frisöse, eine Verkäuferin und eine Küchenhilfe werden durch einen Italienisch-Kurs zusammengeführt. Gemeinsam lernen sie aus verkrusteten Gefügen auszubrechen und ihr Leben umzukrempeln – nicht zuletzt während einer Reise nach Venedig, die aus den sechs Einzelgängern drei glückliche Paare macht.

ISBN: 978-3-86615-756-9
EAN: 40 18492 24253 8



4 0-18492-24253 8



Die Farbe des Geldes
Regie: Martin Scorsese
USA, 1986
Berlinale 1987

Der ehemalige Billardspieler Fast Eddie Felson rührte 25 Jahre lang seinen Queue nicht an, bis er in dem jungen Vincent einen genialen Nachwuchsspieler trifft und dessen Trainer wird. Es kommt jedoch zum Bruch der beiden und erst bei der Billardmeisterschaft in Atlantic City treffen sie wieder aufeinander. Die Begegnung zwischen dem Meister und seinem Schüler am Pool-Tisch ist unvermeidlich.

ISBN: 978-3-86615-753-8
EAN: 40 18492 24250 7



4 0-18492-24250 7



Romeo & Julia
Regie: Baz Luhrman
USA, 1996
Silberner Berliner Bär (Bester Darsteller)

Das von Gewalt und Verbrechen geprägte Verona Beach wird beherrscht von zwei rivalisierenden Familien, den Montagues und den Capulets. Auf einem Maskenball verlieben sich Romeo und Julia, die Kinder der beiden Patriarchen, unsterblich ineinander. Ein tödliches Täuschungsmanöver scheint der einzige Ausweg zu sein, um ihre Liebe und den Frieden zwischen den Familien zu retten.

ISBN: 978-3-86615-755-2
EAN: 40 18492 24252 1



4 0-18492-24252 1



The Gingerbread Man
Regie: Robert Altman
USA, 1998
Berlinale 1998

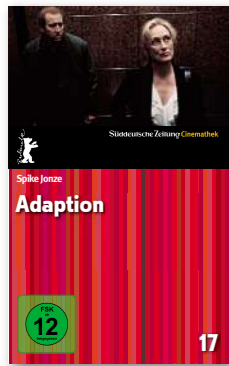
Womanizer und Staranwalt Rick Magruder lernt auf einer Party die zerbrechliche Mallory kennen, die von ihrem Vater bedroht wird und Magruder um Hilfe bittet. Dieser setzt alles daran den psychopathisch veranlagten Vater ins Gefängnis zu bringen. Der Vater wird jedoch von Freunden befreit und es beginnt eine dramatische Hetzjagd in der der Jäger schließlich zum Gejagten wird.

ISBN: 978-3-86615-757-6
EAN: 40 18492 24254 5



4 0-18492-24254 5





Adaption

Regie: Spike Jonze
USA, 2002

Silberner Berliner Bär (Großer Preis der Jury)

Im Mittelpunkt des Films steht Drehbuchautor Charlie Kaufmann und sein Versuch Susan Orleans Buch „The Orchid Thief“ auf die Leinwand zu bringen. Vor allem sein lebenslustiger Zwillingbruder steht ihm dabei im Weg. Kurz bevor Charlie an seiner eigenen Kreativität verzweifelt, schreibt er sich selbst in den Mittelpunkt der Geschichte und löst dadurch eine Verkettung absurder Ereignisse aus.

ISBN: 978-3-86615-758-3

EAN: 40 18492 24255 2



40-18492-242552



Die Ferien des Monsieur Hulot

Regie: Jacques Tati
Frankreich, 1953

Berlinale 1953

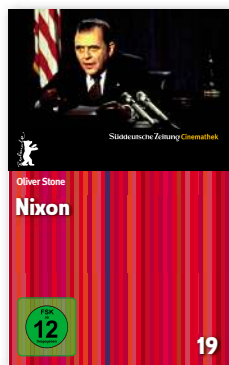
Monsieur Hulot verbringt seine Ferien in einem kleinen Urlaubsort an der Küste der Bretagne. Hier widerfährt ihm eine Ungeschicklichkeit nach der anderen, was seine Miturlauber sehr befremdet. Als Krönung seiner Unbeholfenheit bringt er schließlich eine ganze Feuerwerksfabrik zur Explosion ohne sich des Chaos überhaupt bewusst zu sein.

ISBN: 978-3-86615-759-0

EAN: 40 18492 24256 9



40-18492-242569



Nixon

Regie: Oliver Stone
USA, 1995

Berlinale 1996

Nixon wächst als Sohn armer Quäker auf. Nach Abschluß des Jura-Studiums zieht er als Abgeordneter ins Repräsentantenhaus ein. Als 37-Jähriger ist er bereits Senator, zwei Jahre später Eisenhowers Vizepräsident. Immer unbeliebt und umstritten wird er mit den Stimmen der „schweigenden Mehrheit“ schließlich zum US-Präsidenten gewählt, ehe er 1974 wegen des Watergate-Skandals zurücktreten muss.

ISBN: 978-3-86615-760-6

EAN: 40 18492 24257 6



40-18492-242576



Ekel

Regie: Roman Polanski
Großbritannien, 1964

Silberner Berliner Bär (Sonderpreis der Jury)

Die junge Carol arbeitet in einem Schönheitssalon in London als Maniküre. Sie fühlt sich von den Menschen angewidert und verabscheut Berührungen. Als ihre Schwester verweist und sie alleine zurück bleibt, verliert sie sich in Alpträumen und Wahnvorstellungen, was sie schließlich zur Mörderin werden lässt.

ISBN: 978-3-86615-761-3

EAN: 40 18492 24258 3



40-18492-242583



Geständnisse – Confessions of a dangerous mind

Regie: George Clooney
USA, 2002

Silberner Bär (Bester Darsteller)

In den 60er Jahren steigt Chuck Barris zum Fernsehstar auf. Doch anscheinend vermisst er den gewissen Kick im Leben. Während seiner Dienstreisen arbeitet und mordet der immer exzentrischer und paranoider werdende Barris auf der ganzen Welt im Auftrag der CIA. Bald muss er jedoch feststellen, dass sein Doppelleben zwischen Entertainment und Spionage in Gefahr ist.

ISBN: 978-3-86615-762-0

EAN: 40 18492 24259 0



40-18492-242590



Gefährliche Liebschaften

Regie: Stephen Frears
Großbritannien / USA, 1988

Berlinale 1989

Frankreich 1782. Die Marquise de Merteuil möchte sich an ihrem verflorenen Geliebten rächen: Dieser will nämlich die erst 15-jährige Cecile heiraten. Sie engagiert den stadtbekanntesten Herzensbrecher Vicomte de Valmont, der dem Mädchen noch vor der Hochzeit die Unschuld rauben soll. Als Gegenleistung verspricht sie Valmont eine Liebesnacht.

ISBN: 978-3-86615-763-7

EAN: 40 18492 24260 6



40-18492-242606

Das Buch zum Film.

60 Jahre Berlinale – aus Anlass dieses Jubiläums im Februar 2010 erscheint dieser ungewöhnliche Bildband, kuratiert von der Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen. In zehn Kapiteln – von der Ankunft der Stars bis zur Preisverleihung, von der großen Gemeinde der Fans bis zum Blick hinter die Kulissen – lässt er die Bilder aus sechzig Jahren, originell in Szene gesetzt, für sich sprechen. Nicht chronologisch, sondern dramaturgisch wird die Geschichte eines der wichtigsten Filmfestivals der Welt lebendig. Wir begleiten Cineasten und Stars durch bisweilen aufwühlende politische Zeiten und sechs Jahrzehnte internationalen Filmschaffens. Ein ungewöhnliches Buch über ein ungewöhnliches Festival.

Herausgegeben von den Internationalen Filmfestspielen und der Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen.

21 x 22,5 cm

264 Seiten

Mit ca. 250 Abbildungen

Sprachen: Deutsch/Englisch

24,90 Euro (D) / 25,60 Euro (A)

ISBN: 978-3-86615-765-1

Erscheinungstermin: 09.01.2010



Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung

So bringen wir die Kunden zum Hinschauen.

Die Unterstützung durch die Süddeutsche Zeitung ist so ausgezeichnet wie die Filme:

- Regelmäßige Anzeigen in der Süddeutschen Zeitung, im SZ-Magazin und in Fremdmedien
- Ausführliche Vorstellung der einzelnen Ausgaben in der Süddeutschen Zeitung
- Plakate für Ihre Verkaufsräume

Bestellen Sie jetzt die neue DVD-Edition Cinemathek Berlinale und freuen Sie sich auf großartige Umsatzzahlen.



Vereinigte Verlagsauslieferung

Henkenstr. 59 – 65
33415 Verl

Die Ansprechpartner bei der VVA sind nach Postleitzahlen aufgeteilt.

PLZ: 0–5

Jana Szkudlarek
Tel.: 05241 / 80 32 86
Fax: 05241 / 80 41 862
jana.szkudlarek@bertelsmann.de

PLZ: 6–9

Birgit Bole
Tel.: 05241 / 80 42 221
Fax: 05241 / 80 41 862
birgit.bole@bertelsmann.de

Vertretungen in Bayern:

Michael Dolles
c/o Verlagsbüro Dolles/Hörndl
Kühschlagstr. 31
93152 Nittendorf
Tel.: 09404 / 95 47 48
Fax: 09404 / 95 47 49
renate.hoerndl@t-online.de

Karl-Ludwig Noack
Frauenstr. 10
80469 München
Tel.: 089 / 22 65 60
Fax: 089 / 29 93 26
noackkl@aol.com

Allgäu:

Elke Hermann
Ziegeleiweg 7
87448 Oberndorf
Tel.: 08379 / 72 86 28
Fax: 08379 / 72 87 43
elke-hermann@t-online.de

Auslieferung Österreich:

Mohr Morawa Buchvertrieb Ges.m.b.H.
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 / 1 / 680 14 - 5
Fax: +43 / 1 / 688 71 - 30
bestellung@mohrmorawa.at

Auslieferung Schweiz:

Balmer Bücherdienst AG
Kobiboden
CH-8840 Einsiedeln
Tel.: +41 / 55 / 418 89 - 89
Fax: +41 / 55 / 418 89 - 19
info@balmer-bd.ch

Vertriebspartner Tonträger:

Alive Vertrieb und Marketing in der
Entertainmentbranche AG
Von-Hünefeld-Straße 2
50829 Köln
Tel.: 0221 / 5 34 20
Fax: 0221 / 53 42 10 00
www.alive-ag.de

Wenn Sie Fragen zur Süddeutsche Zeitung Cinemathek haben, wenden Sie sich gerne an den Verlag.

Stefan Jäger
Süddeutsche Zeitung GmbH
Neue Produkte
Hultschiner Straße 8
81677 München
Tel.: 089 / 2183 - 9239
Fax: 089 / 2183 - 8318
stefan.jaeger@sueddeutsche.de

Till Brömer
Süddeutsche Zeitung GmbH
Neue Produkte
Hultschiner Straße 8
81677 München
Tel.: 089 / 2183 - 9419
Fax: 089 / 2183 - 8318
till.broemer@sueddeutsche.de

Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung